

# お薦め情報 เก็บข่าวมาแล้ว

## ทำไมต้องเปลี่ยนจากการพิมพ์สีเป็นขาว-ดำเมื่อขาดแคลนแนฟทา?



แพ็คเกจแบบสี “Kappaebisen” และ แพ็คเกจสีขาว-ดำ “Kappaebisen”  
วันที่ 1 มิถุนายน 2569, ภาพถ่ายโดย โนบุโอะ ฟุจิวาระ ในโตเกียว (The Asahi Shimbun)

### เมื่อสอบถามไปยังสมาคมอุตสาหกรรมเกี่ยวกับวัตถุดิบ...

เนื่องจากปัญหาขาดแคลนแนฟทาทำให้ถุงบรรจุภัณฑ์ต้องเริ่มเปลี่ยนจากการพิมพ์สีเป็นขาว-ดำ แล้วเหตุใดการพิมพ์ขาว-ดำถึงช่วยลดการใช้แนฟทา?

Japan Printing Ink Makers Association (Tokyo) กล่าวว่า ปริมาณการใช้ของแนฟทานั้นเปลี่ยนแปลงไปตามชนิดของสีที่ใช้ หมึกพิมพ์ส่วนใหญ่ประกอบด้วย 3 ส่วนประกอบ ได้แก่ “เม็ดสี” สำหรับให้สี, “เรซิน” เพื่อทำให้หมึกยึดติดกับวัสดุสิ่งพิมพ์ และ “ตัวทำละลายอินทรีย์” สำหรับทำให้หมึกเหลวซึ่งส่วนประกอบเหล่านี้ล้วนทำมาจากแนฟทา อย่างไรก็ตามสีขาว-ดำนั้นได้มาจากเขม่าและแร่ธาตุจากการเผาไหม้ปิโตรเลียมและไม่ได้ใช้แนฟทา อีกทั้งการใช้เฉพาะสีขาว-ดำยังช่วยลดปริมาณตัวทำละลายอินทรีย์ที่จำเป็นลงด้วย

ผู้รับผิดชอบกล่าวว่า “การเปลี่ยนไปใช้สีขาว-ดำอย่างเดียวนั้นยังมีข้อจำกัดคือจำเป็นต้องเปลี่ยนการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ซึ่งประกอบด้วยพื้นที่การพิมพ์และความเข้มของสี”  
(ทาคาฮิโร คิโนมุระ)

The Asahi Shimbun

ที่มา: <https://news.yahoo.co.jp/articles/e63e6282279210e49b1df752dd4e259c3d9a1a3f>